



POSTENS
KONSTFÖRENING
1945
i Stockholm

Katalog 158

Vårutställning

15 maj – 5 juni 2024

Arken, plan 8

Ons 15 maj	16.30 – 19.00	Vernissage
Tor 16 maj – ons 5 jun	08.00 – 16.30	Utställningen öppen
Mån 3 jun	15.00 – 16.30	Vinnare väljer
Ons 5 jun	15.00 – 16.30	Vinstutlämning



Register

Objekt	Konstnär	Sida
--------	----------	------

Högvinstval

1-3	Beatrice Jansson	3
4-6	Gunilla Runsten	4
7-9	Tomas Nanne Sandberg	5
10-12	Annika Plogmark	6
13	Elisabeth Ottebring	7

Lågvinstval

14-15	Elisabeth Ottebring	7
16-18	Eva Ljungdahl	8
19-21	Anders Wallin	9
22-24	Gunnel Moheim	10
25-27	Joakim Allgulander	11
28-30	Jussi Taipaleenmäki	12



Beatrice Jansson

Född 1965 i Stockholm. Bor på Värmdö.

Utbildning

Grafisk formgivning, illustratör 1983-87
ArtistLab: Konstnärsutbildning 2016-19

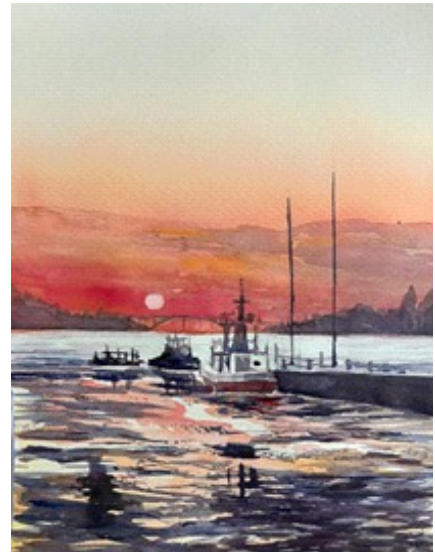
Beatrice om akvarellmåleri

Akvarellen är uttrycksfull med sina transparenta färger och olika egenskaper. Den ständiga utvecklingen lockar mig och känslan av att jag aldrig bli fullärd sporrar mig att fortsätta år ut och år in.

Anordnar också kurser i akvarellmåleri. Som bas till kurserna använder jag mina upptäckter i akvarellens mystik och min utbildning jag fått i presentationsteknik och pedagogik för att kurserna ska bli inspirerande, enkla och tydliga att följa.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
1	Mälaren i solnedgång	Akvarell
2	Stadshuset från bilen	Akvarell
3	En vän som försvann och kom aldrig tillbaka	Akvarell



Mälaren i solnedgång



Gunilla Runsten

Född 1957 i Stockholm.

Bor i Norrtälje.

Utbildning m m

Olika kurser hos etablerade konstnärer och bildningsförbund genom åren.

Gunilla om sin teknik

Jag målar oftast ur ett kaos, färger...former får flyta fritt tills allt tar form. Kan bli många lager innan det är klart.

Musik finns gärna med i bakgrunden som en inspirationskälla. Att måla är meditativt för mig, tid och rum flyter samman.

Målar företrädesvis abstrakt- abstrakt figurativt. Vad betraktaren ser i mina tavlor, kan ge härliga samtal... Akryl/ kol/ torrpasteller är tillsammans med penslar, fingrar och andra redskap grunden till mina tavlor.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
4	Kramen	Akryl, kol, torrpastell	1500
5	Dansen	Akryl, kol	
6	Gyllene flicka	Akryl, kol, torrpastell	



Gyllene flicka

Kenths



Tomas Nanne Sandberg

Född 1977 i Stockholm.
Bor i Sköndal.

Högvinstval



Inner city hangout

Utbildning

Nyckelviksskolan
Konstfack 2004-09

Om Tomas

Tomas har måleriet som sitt främsta konstnärliga medium, men har en bakgrund inom graffitikonsten och tillhör den 2:a generationen av graffitimålare i Sverige. Hans verk framstår ofta som ett senmodernistiskt landskapsmåleri och skildrar platser med en tydlig identitet i tid och rum. En hyllning till förortsmiljöerna där konstnären själv växt upp och varit verksam.

Utställningsobjekt

7 Inncity hangout	Akryl
8 Subway	Akryl
9 Beer truck	Akryl

Margareta



Annika Plogmark

Född 1954 i
Stockholm.
Bosatt i Skärholmen.

Högvinstval



Riddarholmskyrkan

Utbildning i urval

Konstfack 1977

Kurser i akvarellteknik hos olika akvarellmålare 1998 - 2016

Annika om sitt skapande

Jag har sedan barnsben alltid ritat, målat, vävt och gjort collage. Dock har jag nu, de senaste tjugo åren, enbart koncentrerat mig på akvarell.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
10	Under mina vingar / På blomman	Akryl
11	Harmoni / Får jag lov?	Akryl
12	Riddarholmskyrkan	Akryl

Monica



Elisabeth Ottebring

Född 1967. Bor på
Södermalm.

Högvinst- och lågvinstval



Stort träd

Utbildning

1989 Capellagården sommarkurs i keramik

1989-90 Nyckelviksskolans keramiklinje

1999-2002 Lärare i keramik och målning på Folkuniversitetet och Studieförbundet

Elisabeths sökande efter formen

Djup och kontrast i samspel med ett generöst naturligt formsökande har lyst igenom arbetet under åren. En ständig utveckling och undersökande gör resan lång och händelserik. Att ha ögat vaket och redo att upptäcka tillfället då uttrycket/anden skiner igenom och ger formen liv är essentiellt.

Utställningsobjekt

Nr	Högvinst	Teknik	Tillägg
13	Stort träd	Keramik	1000
	Lågvinst		
14	Mellanträd	Keramik	
15	Litet träd	Keramik	



Eva Ljungdahl

Född 1946 i Sundsvall. Bor i Delsbo.



Gröngölingen

Utbildning

Idun Lovéns målarskola 1981-82
Birkagården 1982-84

Om Evas tekniker

Evas arbetar både i olja och akvarell. Hennes målningar är oftast tillkomna i hennes ateljé, men bygger på förlagor som är gjorda på plats, i Toscana, Provence, Öland eller i Norrland. Hon har också gjort ett 40-tal litografier och det handlar om ett helt annat bildbyggande, där hantverket utgör en viktig del. Hon arbetar även med annan typ av grafik.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
16	Duvan	Blandteknik/pigmenttryck (med ram)
17	Gröngölingen	Blandteknik/pigmenttryck (med ram)
18	Korpen	Blandteknik/pigmenttryck (med ram)

Jens



Anders Wallin

Född 1953. Bor i Gustavsberg.

Lågvinstval



Engelska parken

Utbildning

Konstfack 1974-79

Om Anders uttrycksformer

Klarare, enklare och helt utan rädsla koncentrerar sig Anders på färgens och formens möjligheter att väcka ett slumrande seende. Med självklar dekorativ känslighet arbetar han fram ovanligheten, det udda, det slagkraftiga i sina serigrafier, gicleetryck, collage, akvareller.

Han tillhör en ny generation utan mystiska problematiseringar och ska det nu vara ren formglädje och färgsprakande träffsäkerhet, så är det riktigt så som det görs här.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
19	Näckros med blad	Giclee	300
20	Engelska parken	Giclee	300
21	Red dot	Giclee	

Jens



Gunnel Moheim

Född 1955. Bor i Enskede.

Lågvinstval



Katarinaberget

Utbildning

Gerlesborgsskolan – professor Arne Isacson

Lunnevads folkhögskola grafik; Lars Hoffsten

Forsbergs skola Stockholm, Illustration

Gunnel om sitt skapande

Att skapa och att få vara kreativ är för mig nästan lika viktigt som att andas. Jag tycker om att jobba intuitivt med känslan, nyfikenheten och det oväntade. I bildskapandet lockas jag mycket av spelet mellan färg och ljus, det rumsliga och lite drömska.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
22	Katarinaberget	Giclee (m ram)
23	Mot Globen	Giclee (m ram)
24	Riddarholmen	Giclee (m ram)

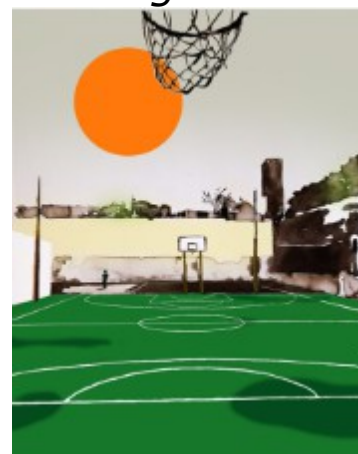
Jens



Joakim Allgulander

Född 1965. Bor och verkar utomlands; London och Italien.

Lågvinstval



Sunset score

Utbildning

Konstfack

Om Joakims konst

Joakim Allgulander är en av Sveriges mest kända samtidskonstnärer med konst som väcker känslor och nyfikenhet. Hans mest utmärkande drag är hans förmåga att fånga människans natur som återspeglas i konstverken. "Konst är inte bara intressant och intellektuellt begriplig utan väcker också nyfikenhet, kanske inte en direkt längtan men åtminstone en vilja att nå världen i bilden, att kompromisslöst fångas av sin egen fantasi."

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
25	Sunset score	Giclee (m ram)	100 kr
26	Push	Giclee (m ram)	100 kr
27	The chosen ones	Giclee (m ram)	100 kr

Mats



Jussi Taipaleenmäki

Född 1948 i Uleåborg,
Finland. Bor i Åkersberga.

Lågvinstval



Ballad på en soptipp
(ur Cornelissånger)

Utbildning

Autodidakt

Om Jussis bakgrund

Jussi till Sverige 1964. Jussis bilder är överraskande, fantasifulla och enormt idérika. Hans livsöde är också mycket särpräglad. Både som människa och konstnär har han rakt igenom brutit mot de flesta konventioner och traditioner.

Roten till detta är uppväxten i Uleåborg. Från 12 års ålder och flera år framåt levde och bodde han helt ensam. Detta säregna förhållande fick hans tidigt utvecklade idérikedom och fantasi att blomma ut. Jussi fick jobb på Hyltebruks pappersbruk och snabbt avancerade han till maskinist vid en av maskinerna för grovt omslagspapper. För märkning av de stora pappersrullarna användes speciella märkningsvaxkriter. Jussi började måla och experimentera med kriterorna på omslagspappret och detta ledde till ett gränslöst skapande vid pappersmaskinen. Jussi målade helt fritt och en ny halsbrytande teknik såg dagens ljus – en stil som senare skulle kallas Jussi-ismen.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
28	Ballad på en soptipp	Litografi
29	Fredrik Åkares morgonpsalm	Litografi
30	Morbror Frans	Litografi

